

Jornada do Cineasta

Plano Anual/Bienal

Apresentação do programa "Jornada do Cineasta" de Nova Friburgo: formação prática e conectada com o mercado para residentes de Nova Friburgo. Estrutura em três missões (Dominar, Explorar, Expandir) guiadas pela metodologia FILME.



Metodologia F.I.L.M.E.

Metodologia criada pela Kilmerson Dreams, construída sobre três pilares, que são as nossas Missões: **Dominar**, **Explorar** e **Expandir**. O acróstico F.I.L.M.E. representa **Foco**, **Implementação**, **Linguagem**, **Método**, **Evolução**, norteando a pedagogia e a prática.

Dominar

Domínio das técnicas: alunos aprendem de forma teórico/prática as técnicas certas para todos os projetos.

Explorar

Produção orientada de curtas com foco em gêneros cinematográficos e qualidade técnica.

Expandir

Orientação de carreira, distribuição e conexões com mercado local.





Beneficiários & Processo Seletivo

Voltado para maiores de 18 anos, iniciantes ou profissionais no audiovisual que são iniciantes em cinema, residentes em Nova Friburgo. Inscrições gratuitas via formulário online.

Etapas de seleção

- Análise do formulário e carta de interesse
- Análise do roteiro (curta de até 3 páginas) — requisito para participar das aulas práticas
- Entrevista final

☐ O roteiro serve como material-base das aulas do pilar Dominar para o desenvolvimento do material de produção durante o curso.

Missão 1 — Dominar: Laboratório Cinematográfico

Objetivo: ensinar fundamentos técnicos e práticos por meio de um laboratório intensivo que culmina em um plano de ação para filmagem.



Formato

8 aulas presenciais de 3 horas + 1 aula de revisão 2 meses depois (total: 09 aulas). Workbook incluso.



Turma

10–15 alunos selecionados. Trabalho em equipe durante a produção para experiência real de set.



Atividade-chave

Trabalhar roteiro de até 3 páginas, correção de tarefas e entrega de plano de ação para filmagem.



Resultados & Prêmio

Alunos que concluírem o filme em prazo X recebem análise individual do material.

Integração de IA: ferramentas de IA serão apresentadas para roteirização assistida, planejamento de produção e workflow de pré-produção, sempre que necessário ou possível.





Missão 2 — Explorar: Produção Audiovisual Orientada

Objetivo: financiar e orientar a produção de um número limitado de curtas-metragens com foco em qualidade narrativa e técnica.

Critérios e processo

- Participantes: Devem ter cumprido a **Missão 1** (Dominar)
- Formação de grupos para cada curta; roteiro pronto e projeto estruturado
- Gênero definido por projeto

- Cada curta terá orçamento dedicado (valor a definir). A produção inclui orientação desde a pré-produção até a prestação de contas.

IA na produção: uso orientado sempre que possível e/ou necessário.





Missão 3 — Expandir: Orientação de Carreira

Objetivo: construir trajetórias profissionais sustentáveis, com progressão de complexidade e conexão com mercado.

Laboratório de Carreira

Desenvolver plano de carreira personalizado e definição de objetivos profissionais.

Mapeamento de Mercado

Identificar produtoras, emissoras e estúdios locais para estágios e parcerias (se a secretaria disponibilizar contatos).

Ferramentas Práticas

Aulas sobre formatos, nichos de mercado, plano de ação e uso estratégico de IA para promoção e distribuição.

Processo seletivo: apenas candidatos aprovados nas missões Dominar e Explorar. Ênfase em autonomia profissional e inserção no ecossistema local.



Próximos Passos

Resumo rápido: 1) Dominar – laboratório prático; 2) Explorar – produção orientada; 3) Expandir – orientação de carreira. Foco em **RESULTADO PROFISSIONAL**.



Ajuste de Escopo

Alinhamento do escopo do programa com o orçamento disponível pela Secretaria de Cultura.



Cronograma de Implementação

Definir datas de início das seleções, aulas e entregas de projetos.



Formalização

Assinatura de contrato e acordo de parceria entre Secretaria de Cultura e Kilmerson Dreams.

Contato: Kilmerson Dreams – Livia Pinaud (Produtora) e Flavio Langoni (Diretor). Para avançarmos com a contratação e cronograma, sugerimos reunião de alinhamento com a Secretaria de Cultura nas próximas duas semanas.

